



ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ 2012 – 2013

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

Ανάλυση και Αποτίμηση Συνθηκών Γένεσης Ανθρώπινων Σφαλμάτων σε Τεχνικούς Οργανισμούς

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Κλεομένης Γιάνναρης

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σήμερα πλέον, με την αύξηση της αξιοπιστίας των τεχνολογικών συστημάτων, τα Ανθρώπινα Σφάλματα κατέχουν μεγαλύτερο συγκριτικά ποσοστό υπαιτιότητας για τις διάφορες αστοχίες σε πολλούς κλάδους της βιομηχανίας. Η μελέτη των παραγόντων που επιδρούν στην ανθρώπινη αξιοπιστία καθώς και η ανάγκη για πρόβλεψη ή διερεύνηση των ανθρώπινων σφαλμάτων έχουν οδηγήσει στην ανάπτυξη μίας πληθώρας μεθόδων Ανάλυσης της Ανθρώπινης Αξιοπιστίας (human reliability analysis – HRA). Στα πλαίσια της παρούσας έρευνας παρουσιάζεται μία εκτεταμένη ανασκόπηση της διεθνούς βιβλιογραφίας επί του θέματος και της ιστορίας της HRA. Επίσης, αναγνωρίζονται διάφορα ζητήματα που αντιμετωπίζουν οι μέθοδοι που έχουν αναπτυχθεί και αναλύονται οι κριτικές που δέχονται. Το ίδιο επιχειρείται και στο θέμα των παραγόντων επηρεασμού της επίδοσης (Performance Shaping Factors – PSFs) που αποτελούν συστατικά στοιχεία πολλών μεθόδων HRA. Στη συνέχεια, γίνεται προσπάθεια να αναπτυχθεί μία μεθοδολογία ανάλυσης της ανθρώπινης αξιοπιστίας με σκοπό την αναγνώριση, ανάλυση και αποτίμηση των συνθηκών που οδηγούν σε Ανθρώπινα Σφάλματα στο πλαίσιο των τεχνικών οργανισμών και πιο συγκεκριμένα στο χαοτικό περιβάλλον ενός εργοταξίου. Με τη μεθοδολογία που αναπτύσσεται συστηματοποιείται η διαδικασία αναγνώρισης των παραγόντων που επηρεάζουν την απόδοση στην περίπτωση ενός πραγματικού ή θεωρητικού ανθρώπινου σφάλματος και μέσα από την ποσοτικοποιημένη ανάλυση των μεταξύ τους σχέσεων υπολογίζεται ένας δείκτης σημαντικότητας για κάθε έναν. Τελικά προκύπτει μία αναδρομική, ποσοτική και ολιστική προσέγγιση δεύτερης γενιάς μέσω της οποίας η ανάλυση της ανθρώπινης αξιοπιστίας ενσωματώνεται στο αντικείμενο του Πολιτικού Μηχανικού.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Ανθρώπινο σφάλμα, Ανάλυση ανθρώπινης αξιοπιστίας, Παράγοντες επηρεασμού της επίδοσης, Μοντέλο εκτίμησης σημαντικότητας, Τεχνικός οργανισμός